	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE FILOSOFIA – COFIL

Curso: Filosofia		
Grau acadêmico: Licenciatura/Bacharelado	**Turno:** Noturno	**Currículo:** 2019
Unidade curricular: Filosofia Contemporânea I		
Natureza: Obrigatória	**Unidade acadêmica:** DFIME	**Período:** 6º
Carga horária: 72 horas-aula / 66 horas		**Código CONTAC** **FL 028**
Teórica: 72 ha – 66 h	**Prática:** ----	**Total:** 66 h
Pré-requisito: Não tem	**Correquesito:** Não tem	

EMENTA

Trata-se de estudar o pensamento filosófico pós-hegeliano, destacando-se o pensamento pré-existencialista do século XIX com Schopenhauer, Kierkegaard e Nietzsche.

OBJETIVOS

- Explicitar os principais problemas que nortearam as abordagens dos autores, considerando as suas razões, circunstâncias e influências recebidas.
- Interpretar coerentemente textos filosóficos, considerando problemas, conceitos e argumentos apresentados pelos autores.
- Dialogar com os autores, através de seus textos, apropriando-se da sua problemática à luz da realidade atual.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Introdução

1.1 Contextualização do pensamento contemporâneo

1.2 O pós-hegelianismo

2**. O pensamento voluntarista de Schopenhauer**

2.1 O mundo como vontade

2.2 O mundo como representação

2.3 A infelicidade da vida

2.4 Formas de libertação do sofrimento: a Arte, a conduta ética e o ascetismo

3**. O pensamento de Kierkegaard**

3.1 A concepção de indivíduo

3.2 O sentido de existência

3.3 As dimensões da existência: estética, ética e religiosa

3.4 O "possível" e o conceito de angústia

3.5 O desespero e a existência

3.6 A relação entre Filosofia e Fé

4**. A Filosofia de Nietzsche**

4.1 Nietzsche e seu tempo (cultura e estado)

4.2 Perspectivismo e experimentalismo

4.3 A visão dionisíaca do mundo
4.4 Método genealógico e crítica dos valores
4.5 Eterno retorno, vontade de potência e o Super-homem
4.6 A morte de Deus
4.7 A transvaloração dos valores
4.8 A educação em Nietzsche

METODOLOGIA DE ENSINO

Leitura e discussão de textos filosóficos (Schopenhauer, Kierkegaard e Nietzsche), identificando problemas, conceitos e argumentos. Exposição dialogada, uso de Power point para expor esquematicamente conceitos dos autores, uso de filmes para ilustrar o pensamento dos autores. Incentivo à investigação temática e socialização com a turma na forma de comunicação. Incentivo à leitura de obra e discussão filosófica, com a participação de todos os estudantes, por meio da elaboração de boletim temático.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Atividade escrita individual após o estudo de Kierkegaard, fundamentada nos textos escolhidos para discussões em sala de aula (Valor: 30 pontos).

Critérios de avaliação: entendimento conceitual, capacidade de argumentar, sequência lógica das ideias, correção textual, capacidade de estabelecer correlações com a realidade atual.

2. Elaboração de comunicação (ou pequeno artigo), em dupla, cujo tema deverá ser escolhido a partir do pensamento de Schopenhauer. A comunicação será entregue ao professor na data marcada, logo após o estudo do autor, e socializada com os colegas de turma na última semana de aula (Valor: 30 pontos).

Esta atividade poderá ser substituída pelo planejamento e execução de Café Filosófico (somente um grupo de 4 estudantes) sobre o livro de Viviane Mosé intitulado **Nietzsche Hoje**, publicado em 2018.

Critérios de avaliação: entendimento conceitual, observância da estrutura de comunicação, coesão e sequência lógica das ideais, uso correto da ABNT, correção textual.

3. Leitura de obra de Schopenhauer, Kierkegaard ou Nietzsche, em grupos de 03 estudantes, com produção de Boletim impresso sobre temas presentes na obra escolhida (Microsoft Office Publisher 2007) (Valor: 40 pontos). Socialização do boletim com os demais estudantes da turma, oferecendo aos colegas condições para problematizar e discutir os temas mais relevantes da obra escolhida.

Critérios de avaliação: os boletins serão avaliados considerando o layout do boletim, textos autorais, compreensão conceitual, criatividade, relação com a atualidade, correção textual, referências ABNT, socialização do boletim.

As provas substitutivas serão dissertativas e individuais e versarão sobre cada um dos autores estudados no semestre, conforme os resultados das atividades previstas para cada um deles. Serão aplicadas no último dia do semestre letivo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KIERKEGAARD, Soren Aabye. *Diário de um sedutor; Temor e Tremor; O desespero humano.* 2. ed. São Paulo: Abril Cultural, 1979. (Os Pensadores)

NIETZSCHE, Friedrich. *Genealogia da Moral*. São Paulo: Cia das Letras, 1998.

SCHOPENHAUER, Arthur. *O mundo como vontade e representação.* 2. ed. São Paulo: Abril Cultural, 1980. (Os Pensadores).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADORNO, Theodor W. *Kierkegaard.* Tradução Alvaro L.M. Valls. São Paulo: UNESP, 2010.

ANSELL-PEARSON, Keith. *Nietzsche como pensador político*: uma introdução. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.

BARROS, Fernando de Moraes. *A maldição transvalorada*. O problema da civilização em O Anticristo de Nietzsche. São Paulo: Discurso Editorial; Ijuí: Ed. Unijuí, 2002.

BOEIRA, Nelson. *Nietzsche.* Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

BRUM, José Thomaz. *O pessimismo e suas vontades*: Schopenhauer e Nietzsche. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

CACCIOLA, Maria Lúcia M. *Schopenhauer e a questão do dogmatismo*. São Paulo: EDUSP, 1994.

FERRY, Luc. *Aprender a viver*. Filosofia para os novos tempos. Rio de Janeiro: Objetiva, 2007.

GIACÓIA JÚNIOR, O. *Nietzsche & Para além de Bem e Mal*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

GRAMMONT, Guiomar de. *Don Juan, Fausto e o Judeu Errante em Kierkegaard*. Petrópolis; RJ: Catedral das Letras, 2003.

GARDINER, Patrick. *Kierkegaard.* São Paulo: Loyola, 2001.

HÉBER-SUFFRIN, Pierre. *O Zaratustra de Nietzsche.* Rio de Janeiro: Zahar, 1991.

HENRY, Michel. *A Morte dos Deuses:* vida e efetividade em Nietzsche. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

KIERKEGAARD, Soren. *O Banquete.* Lisboa: Guimarães Editores, 1989.

_____. *Ponto de vista explicativo da minha obra como escritor*. Lisboa: Ed. 70, 1986.

_____. *O Conceito de Angústia*. São Paulo: Hemus, 1968.

_____. *Migalhas Filosóficas*. Petrópolis: Vozes, 1995.

LINS, Daniel. *Nietzsche e Deleuze*. Intensidade e paixão. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2000.

MACHADO, Roberto. *Nietzsche e a verdade*. 2. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1985.

_____. *Zaratustra, Tragédia nietzschiana.* Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

MARTINS, Geraldo Majela. *A Estética do Sedutor*: uma introdução a Kierkegaard. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2000.

MARTON, Scarlet. *Nietzsche*: uma filosofia a marteladas. São Paulo: Brasiliense, 1986.

_____. *Nietzsche*: a transvaloração dos valores. São Paulo: Moderna, 1993.

_____. *Nietzsche*: das forças cósmicas aos valores humanos. São Paulo: Brasiliense, 2000.

_____. *Extravagâncias*. Ensaios sobre a filosofia de Nietzsche. São Paulo: Discurso Editorial; Ijuí: Ed. Unijuí, 2001.

MESNARD, Pierre. *Kierkegaard.* Lisboa: Ed. 70. s.d

MOSÉ, Viviane. *Nietzsche hoje: s*obre os desafios da vida contemporânea. Petrópolis, RJ: Vozes, 2018.

MOURA, Carlos A. R. de. *Nietzsche*: civilização e cultura. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

MÜLLER-LAUTER, Wolfgang. *A doutrina da vontade de poder em Nietzsche*. São Paulo: Annablume, 1997.

NUNES, Benedito. *A Filosofia Contemporânea*. São Paulo: Ao Livro Técnico, EDUSP, 1967.

NIETZSCHE, Friedrich. *Vontade de Potência*. Rio de Janeiro: Ediouro.

_____. *Escritos sobre educação.* Tradução, apresentação e notas por Noéli Correia de Melo Sobrinho. São Paulo: Loyola, 2003.

_____. *Obras Incompletas*. 2. ed. São Paulo: Abril Cultural, 1978. (Os Pensadores)

_____. *Ecce Homo:* como cheguei a ser o que sou. São Paulo: Martin Claret, 2000.

_____. *O caso Wagner*. São Paulo: Cia das Letras, 1999.

_____. *Escritos sobre política*: V. II: A pequena e a grande política. Tradução, apresentação e notas

por Noéli Correia de Melo Sobrinho. São Paulo: Loyola, 2007.

_____. *Humano, demasiado humano*. Um livro para espíritos livres. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

_____. *Fragmentos Finais*. Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 2002.

_____. *Sabedoria para depois de amanhã*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

_____. *A visão dionisíaca do mundo*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

PIMENTA, Olímpio. *Razão e conhecimento em Descartes e Nietzsche.* Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2000.

PAULA, Márcio Gimenes de. *Socratismo e cristianismo em Kierkegaard*: o escândalo e a loucura. São Paulo: Annablume, 2001.

REALE, Giovanni. *História da Filosofia*: do Romantismo até nossos dias. V. 3. São Paulo: Paulinas, 1991.

REDYSON, DEYVE; ALMEIDA, Jorge Miranda de; PAULA, Marcio Gimenez de. *Soren Kierkegaard no Brasil*. Cidade, Ed. Idéia, ano. 354 p.

RODRIGUES, Luzia Gontijo. *Nietzsche e os gregos*: arte e "mal-estar" na cultura. São Paulo: Annablume, 1998.

ROGER, Alain. *Vocabulário de Schopenhauer*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013. (Coleção Vocabulário dos filósofos)

SCHOPENHAUER, Arthur. *Sobre a Filosofia Universitária*. São Paulo: Polis, 1991.

_____. *Metafísica do Belo.* São Paulo: UNESP, 2003.

_____. *Sobre o fundamento da moral.* São Paulo: Martins Fontes, 2001. (Coleção clássicos)

_____. *Sobre a Ética.* Organização e tradução Flamarion C. Ramos. São Paulo: Hedra: 2012.

_____. *Sobre a Filosofia e seu Método.* São Paulo: Hedra, 2010.

_____. *Fragmentos para a História da Filosofia*. São Paulo: Iluminuras, 2003.

_____. *A arte de envelhecer*. São Paulo: Martins Fontes, 2012. (Obras de Schopenhauer).

SIMMEL, Georg. *Schopenhauer & Nietzsche*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2011.

STERN, J. P. *As idéias de Nietzsche*. São Paulo: Cultrix, 1978.

TÜRCKE, Christoph. *O louco*: Nietzsche e a mania da razão. Petrópolis: Vozes, 1993.

VALLS, Álvaro Luiz Montenegro. *Entre Sócrates e Cristo:* ensaios sobre a ironia e o amor em Kierkegaard. Porto Alegre: Edipucrs, 2000.

_____. (Org., trad.) *Do desespero silencioso ao elogio do amor desinteressado*: aforismos, novelas e discursos de Soren Kierkegaard. Porto Alegre: Escritos, 2004.

VECCHIOTTI, Icilio. *Schopenhauer*. Lisboa: Edições, 1980.

WOTLING, Patrick. *Vocabulário de Friedrich Nietzsche.* São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011. (Coleção Vocabulário dos filósofos)

Data: ____/____/_____.

_____ _____

Assinatura da Professora
Maria José Netto Andrade

Assinatura do Coordenador